

die 7 tage

Das sind die Folgen

Die Amerikaner haben den Krieg nicht nur gewonnen, sondern sie haben ihn auch gewonnen. Das ist die Folge der 7 Tage, die sie im Kampf gegen die Deutschen verbracht haben. Die Amerikaner haben den Krieg nicht nur gewonnen, sondern sie haben ihn auch gewonnen. Das ist die Folge der 7 Tage, die sie im Kampf gegen die Deutschen verbracht haben.

Die Deutschen sind die Feinde der Freiheit. Sie haben den Krieg nicht nur verloren, sondern sie haben ihn auch verloren. Das ist die Folge der 7 Tage, die sie im Kampf gegen die Amerikaner verbracht haben. Die Deutschen sind die Feinde der Freiheit. Sie haben den Krieg nicht nur verloren, sondern sie haben ihn auch verloren. Das ist die Folge der 7 Tage, die sie im Kampf gegen die Amerikaner verbracht haben.

Wer bereitet den Krieg vor?

Die Amerikaner bereiten den Krieg vor. Sie haben den Krieg nicht nur gewonnen, sondern sie haben ihn auch gewonnen. Das ist die Folge der 7 Tage, die sie im Kampf gegen die Deutschen verbracht haben.

USA

USA	100
Frankreich	80
England	70
Sowjetunion	60
China	50
Indien	40
Brasilien	30
Argentinien	20
Peru	10
Chile	5
Kolumbien	5
Venezuela	5
Paraguay	5
Uruguay	5
Guatemala	5
El Salvador	5
Honduras	5
Nicaragua	5
Kuba	5
Mexiko	5
Costa Rica	5
Panama	5
Dominikanische Republik	5
Haiti	5
Jamaika	5
Trinidad und Tobago	5
Grenada	5
Barbados	5
Suriname	5
Guyana	5
Belize	5
Guatemala	5
El Salvador	5
Honduras	5
Nicaragua	5
Kuba	5
Mexiko	5
Costa Rica	5
Panama	5
Dominikanische Republik	5
Haiti	5
Jamaika	5
Trinidad und Tobago	5
Grenada	5
Barbados	5
Suriname	5
Guyana	5
Belize	5

Mehr Stahl — aber wofür?

Die Amerikaner haben den Krieg nicht nur gewonnen, sondern sie haben ihn auch gewonnen. Das ist die Folge der 7 Tage, die sie im Kampf gegen die Deutschen verbracht haben. Die Amerikaner haben den Krieg nicht nur gewonnen, sondern sie haben ihn auch gewonnen. Das ist die Folge der 7 Tage, die sie im Kampf gegen die Deutschen verbracht haben.

... nur die allergrößten Rinder ...

Die Amerikaner bereiten den Krieg vor. Sie haben den Krieg nicht nur gewonnen, sondern sie haben ihn auch gewonnen. Das ist die Folge der 7 Tage, die sie im Kampf gegen die Deutschen verbracht haben.



Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder

10 SONNTAG 11.4.1951

Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus
Sonntag, Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung,
6. Jahr, 15. April 1951

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	47 x 31,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad ↗ ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person) Eisenhower, Dwight D. ↗ ↗ GND (14. Oktober 1890–28. März 1969) (Dargestellte Person) Schuhmacher, Kurt ↗ ↗ GND (1895–1952) (Dargestellte Person) Attlee, C. R. ↗ ↗ GND (3. Januar 1883–6. Oktober 1967) (Dargestellte Person) Truman, Harry S. ↗ ↗ GND (8. Mai 1884–26. Dezember 1972) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	mit der Fotomontage von John Heartfield auf der letzten Seite der Zeitschrift neben einem Artikel über die Wiederbewaffnung der Bundesrepublik Es gibt drei Varianten dieser Fotomontage. Im Unterschied zu der Originalmontage JH 528 wurde ein Banner, das dem Rind auf die Hörner aufgespießt ist, mit der Aufschrift "Bitte remilitarisiert mich!" hinzugefügt.

ICONCLASS	Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes) politische Karikaturen und Satiren Rindvieh historische Personen
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCHLAGWORTE	Bundesrepublik Deutschland Aufrüstung Wiederbewaffnung
-------------	--------------------------------------------------------------

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Photomontage: Brüder Heartfield Herzfelde"
------------------------	-------------------------------------------------------------

INV.-NR.	JH 5468
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3070738>