



Gotteslästerer  
(Todeskonjunktur)

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Entwurf für Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1962
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, gedruckt, geklebt
TRÄGERMATERIAL	Karton, Fotopapier, Transparentpapier, Papier
MASSE	33,2 x 21,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Abgewandelte Variante der Fotomontage "Todeskonjunktur" von John Heartfield für AIZ, Jg. XII, Nr. 4, 22.1.1933. Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S. 140

---

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Schußwaffen: Kanone Industrieanlagen, Fabriken von außen
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen in Bleistift und Wachskreide [nicht von Heartfields Hand]

---

INV.-NR.	JH 1957
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3070270">https://archiv.adk.de/objekt/3070270</a>
-----------	---