



**Gefährliche Mitesser**  
**(GERMAN HAUSFRAU; Germany 's Greedy Guns)**

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für Reynolds News, November 12, 1939  
veränderter Variante für Ausstellungen in den Jahren 1957/1958

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1939 - 1958
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	36,3 x 38,5 cm
BEMERKUNGEN	<p>Die Fotomontage wurde zuerst unter dem Titel GERMAN HAUSFRAU ("First it was guns instead of butter: now the guns are eating off the table.") in der Reynolds News, November 12, 1939 abgedruckt.</p> <p>1946 hat John Heartfield die Montage überarbeitet für: Lynx, J.J. (Hg): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946, S. 32</p> <p>Dort hat er einen neuen Titel und Untertitel verwendet (Germany's Greedy Guns - "...and, Mummy, what will they eat when they're done?" "Then they'll gobble YOU up, my dear") und dem Revers der Person rechts neben der Mutter ein Hakenkreuz hinzugefügt.</p> <p>In der vorliegenden Variante, die vermutlich 1957/1958 für Ausstellungen in Berlin und Moskau angefertigt wurde, hat Heartfield das Hakenkreuz durch ein Dollarzeichen ersetzt.</p>

---

ICONCLASS

Schusswaffen: Kanone  
der Körper als Maschine  
Tisch  
essen  
Familie, Abstammung

SCHLAGWORTE

Ausstellung

BESCHRIFTUNG

Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

---

INV.-NR.

JH 492

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491130>