



**Die Bücher von heute sind die Taten von morgen**

**Heinrich Mann**

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie als Entwurf für die Podiumsrückwand des IV.  
Deutschen Schriftstellerkongresses  
9.–14. Januar 1956

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955 - 1956
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	40,6 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1952–1973) (Organisation) Mann, Heinrich <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (27. März 1871–12. März 1950) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	<p>John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde.</p> <p>Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958, 1962 und "Bücher für alle" 1956).</p>
ICONCLASS	Firmament, Himmel erhobene Arme Treffen, Versammlung Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch
BESCHRIFTUNG	Verso mit Angaben zu John Heartfield und Verwendung der Fotografie in Bleistift
INV.-NR.	JH 1833
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3070567">https://archiv.adk.de/objekt/3070567</a>