



Ešte vždy...

Fotomontáže Johna Heartfielda

(Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen)

OBJEKTTYP

Sonstiges

Handzettel zu der Ausstellung

"Ešte vždy Výstava John Heartfield Fotomontáže"

29. November - 31. Dezember 1964 im slowakischen
Nationalmuseum in Bratislava

(slowakisch)

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1964

ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Bratislava [Slowakische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	14,6 x 20,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (24. März 1950–XX.XX.1972) (Organisation) Deutschland (DDR). Ministerium für Kultur ↗↗ GND (7. Januar 1954–2. Oktober 1990) (Organisation) Ministerium für Kultur der Tschechoslowakei, Organisation
BEMERKUNGEN	Vorlage für das Motiv des Handzettels ist die Fotomontage "Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen" aus der AIZ, 1932, Nr. 18 Die Ausstellung wurde 1964 und 1965 in verschiedenen Orten in der Tschechoslowakei gezeigt.
ICONCLASS	Orden und andere militärische Auszeichnungen Raubtiere: Hyäne Kopfbedeckung: Zylinder
SCHLAGWORTE	Tschechoslowakei
INV.-NR.	JH 1193; JH 1194; JH 1195
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3071036