



Ešte vždy...

Fotomontáže Johna Heartfielda

(Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen)

OBJEKTTYP

Sonstiges

Ausstellungsplakat zu
"Ešte vždy Výstava John Heartfield Fotomontáže"
29. November - 31. Dezember 1964 im slowakischen
Nationalmuseum in Bratislava
(slowakisch)

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1964

ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Bratislava [Slowakische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	29,4 x 41,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Deutschland (DDR). Ministerium für Kultur ↗↗ GND (7. Januar 1954–2. Oktober 1990) (Organisation)</p> <p>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (1955–1972) (Organisation)</p> <p>Ministerium für Kultur der Tschechoslowakei, Organisation</p>
BEMERKUNGEN	<p>Vorlage für das Motiv des Handzettels ist die Fotomontage "Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen" aus der AIZ, 1932, Nr. 18</p> <p>Die Ausstellung wurde 1964 und 1965 in verschiedenen Orten in der Tschechoslowakei gezeigt.</p>
ICONCLASS	<p>Orden und andere militärische Auszeichnungen</p> <p>Raubtiere: Hyäne</p> <p>Kopfbedeckung: Zylinder</p>
SCHLAGWORTE	Tschechoslowakei
INV.-NR.	JH 1190; JH 1191; JH 1192
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3071040