

Der geistige Bankrott der Bonner Obrigkeit

Der Westen, nachdem Deutschland wieder eines der unerschütterlichen... (Text continues with political commentary)

Der Westen, nachdem Deutschland wieder eines der unerschütterlichen... (Text continues with political commentary)

Der Bahnbrechend... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Der Rosenkranz... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Kindertraum... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Und wenn wir die Land... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Schwierige Zeiten... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Der geistige Bankrott... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Der geistige Bankrott... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Der geistige Bankrott... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Der geistige Bankrott... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Der geistige Bankrott... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Der geistige Bankrott... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Der geistige Bankrott... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Der geistige Bankrott... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

Der geistige Bankrott... (Text continues with political commentary)

Nicht so gemischt... (Text continues with political commentary)

Der Rauch... (Text continues with political commentary)

FRITZ KAPPELICK

Ein Hintertreppenpolitiker

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)

Es ist ein Mann, der... (Text continues with political commentary)



AKADEMIE DER KÜNSTE

Dort ist ein Sumpf, Doch wir erwarten nicht dumpf, Daß uns Brentano hineinführt. (Frei nach Brecht)

OBJEKTTYP Presse

	ein Blatt von Sonntag, Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, Nr. 4, 19. Mai 1957
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1957
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	42 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brentano, Heinrich ↗ ↗ GND (20. Juni 1904–14. November 1964) (erwähnte Person)
BEMERKUNGEN	Auf dieser Seite der Zeitung sind Reaktionen auf den Vergleich der späten Lyrik Brechts mit der von Horst Wessel durch den bundesdeutschen Außenminister Heinrich von Brentano abgedruckt.
ICONCLASS	der Leichnam Sumpf, Moor, Marschland
SCHLAGWORTE	Bundesrepublik Deutschland
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "BRÜDER HEARTFIELD / HERZFELDE"
INV.-NR.	JH 4231
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491961