



## La brune haine - Der braune Hass - The brown Hate

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für den Bucheinband von  
Michaelis, Cassie; Michaelis, Heinz; Somin, Willy Oscar: La brune  
haine - Der braune Hass - The brown Hate

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	38 x 31 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Michaelis, Heinz ↗↗GND (1898) (Autor/in)</p> <p>Michaelis, Cassie ↗↗GND (1908) (Autor/in)</p> <p>Somin, Willy Oscar ↗↗GND (1898–1961) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Lipschutz, Paris, Verlag</p>
BEMERKUNGEN	<p>Michaelis, Cassie; Michaelis, Heinz; Somin, Willy Oscar: La brune haine - Der braune Hass - The brown Hate, Librairie Lipschutz, Paris, 1934</p> <p>John Heartfield hat das Motiv der Fotografie für die Gestaltung der Titelseite des Buches benutzt.</p> <p>Das Buch erschien in Paris; John Heartfield hielt sich allerdings zu dieser Zeit in Prag auf und es ist anzunehmen, dass er die Druckvorlage für den Umschlag dort angefertigt hat.</p>
ICONCLASS	<p>(militärische) Uniformen</p> <p>Schußwaffen (mit NAMEN) <i>Revolver</i></p>
SCHLAGWORTE	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Exil</p>
INV.-NR.	JH 1840
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491878">https://archiv.adk.de/objekt/2491878</a>