



Der Sündenlohn

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage und Buchumschlag zu

Sinclair, Upton: Der Sündenlohn

Eine Studie über den amerikanischen Journalismus
(Verwendung unbekannt)

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATIERUNG

[1929]

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?

MATERIAL/TECHNIK

Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, gedruckt
(schwarz, blau)

MASSE

19,7 x 47,5

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Sinclair, Upton ↗↗ GND

(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)

Malik Verlag ↗↗ GND

(1917–1939) (Verlag)

| | |
|------------------------|---|
| BEMERKUNGEN | Sinclair, Upton: Der Sündenlohn. Eine Studie über den amerikanischen Journalismus, Malik-Verlag, Berlin, 1929 Die Fotomontage für die Vorderseite des Buches ist auf die hintere Klappe des bereits fertig gedruckten Umschlages aufgeklebt. Warum Heartfield hier die Montage aufgeklebt hat, ist nicht bekannt. |
| ICONCLASS | Banknote, Geldschein Bestechung Zeitung, Nachrichtenblatt Injektion, Spritze (Medizin) |
| SCHLAGWORTE | Presse |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Rückseite unten gedruckt "George Grosz" |
| INV.-NR. | JH 577 |
| ALTE SIGNATUR | 1395 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2492360 |