



Der Sündenlohn

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage und Buchumschlag zu

Sinclair, Upton: Der Sündenlohn

Eine Studie über den amerikanischen Journalismus
(Verwendung unbekannt)

KÜNSTLER

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1929?

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?

MATERIAL/TECHNIK

Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, gedruckt
(schwarz, blau)

MASSE

19,7 x 47,5

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Malik Verlag ↗↗ GND
(1917–1939) (Verlag)

Sinclair, Upton ↗↗ GND

(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)

| | |
|------------------------|---|
| BEMERKUNGEN | Sinclair, Upton: Der Sündenlohn. Eine Studie über den amerikanischen Journalismus, Malik-Verlag, Berlin, 1929 Die Fotomontage für die Vorderseite des Buches ist auf die hintere Klappe des bereits fertig gedruckten Umschlages aufgeklebt. Warum Heartfield hier die Montage aufgeklebt hat, ist nicht bekannt. |
| ICONCLASS | Banknote, Geldschein Bestechung Zeitung, Nachrichtenblatt Injektion, Spritze (Medizin) |
| SCHLAGWORTE | Presse |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Rückseite unten gedruckt "George Grosz" |
| INV.-NR. | JH 577 |
| ALTE SIGNATUR | 1395 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2492360 |