



Bunbury oder Ernst muß man sein

Oscar Wilde vor Gericht

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagematerial für das Programmheft zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)
DATIERUNG	1956
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	24 x 14,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Wilde, Oscar ↗ ↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Grosse, Herwart ↗ ↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater)
BEMERKUNGEN	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Repro-Fotografie einer Zeichnung von Toulouse Lautrec: Oscar Wilde vor Gericht Auf der Rückseite des Programmheftes abgedruckt.
ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Zeichnung, Skizze eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Verso in Schreibmaschine: "Prof. John Heartfield / Berlin geb. 1891 Mitglied der DAK NPT / Zeichnung von Toulouse Lautrec: Oscar Wilde vor Gericht"
INV.-NR.	JH 5963
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3071271