



Bunbury oder Ernst muß man sein

Oscar Wilde vor Gericht

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagematerial für das Programmheft zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)
DATIERUNG	1956
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	24 x 14,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Wilde, Oscar ↗↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Grosse, Herwart ↗↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Repro-Fotografie einer Zeichnung von Toulouse Lautrec: Oscar Wilde vor Gericht Auf der Rückseite des Programmheftes abgedruckt.</p>
ICONCLASS	<p>politische Karikaturen und Satiren Zeichnung, Skizze eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner</p>
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Verso in Schreibmaschine: "Prof. John Heartfield / Berlin geb. 1891 Mitglied der DAK NPT / Zeichnung von Toulouse Lautrec: Oscar Wilde vor Gericht"
INV.-NR.	JH 5964
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3071273