



## Bunbury oder Ernst muß man sein

OBJEKTTYP

Sonstiges

Andruck für das Programmheft zu  
Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein  
im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)

DATIERUNG

1956

ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, violett)
MASSE	30,6 x 36,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Grosse, Herwart <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Wilde, Oscar <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Links mit einer Zeichnung von Toulouse Lautrec (Oscar Wilde vor Gericht).
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Kamin Kopfbedeckung: Zylinder politische Karikaturen und Satiren eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 3356
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3071276">https://archiv.adk.de/objekt/3071276</a>