



Bunbury oder Ernst muß man sein

OBJEKTTYP

Originalmontage

Programmheftentwurf zu
Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein
im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)

DATIERUNG

1956

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, gedruckt, Bleistiftzeichnung
MASSE	27,1 x 36,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Grosse, Herwart ↗↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Kilian, Isot ↗↗ GND (11. April 1924–14. März 1986) (erwähnte Person) Kleinau, Willy A. ↗↗ GND (12. November 1907–18. Oktober 1957) (erwähnte Person) Wilde, Oscar ↗↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Links mit einer Repro-Fotografie einer Zeichnung von Toulouse Lautrec (Oscar Wilde vor Gericht).
ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner Zeichnung, Skizze Kamin Kopfbedeckung: Zylinder
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Recto in Bleistift: "D-Zeichen / einkopieren weiss negativ / Schievelbeinerstr. / Schlegel" Recto in Kugelschreiber: ""Mein Freund Bunbury" / DT" Verso: "EiLT / HERRN Johnny Heartfield / Isot Kilian / Foto nicht brechen! Abs Kleinau / Mit herzlichem Gruss!"

INV.-NR.

JH 3357

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3071275>