



## Bunbury oder Ernst muß man sein

OBJEKTTYP

Sonstiges

	<p>Programmheft zu  Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein  im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele</p>
KÜNSTLER	<p>Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)  Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)</p>
DATIERUNG	1956
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Broschur, gedruckt (schwarz, violett)
MASSE	20,5 x 14 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Wilde, Oscar <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)  Grosse, Herwart <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson)  Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1906) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein  im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele  Premiere: 20.09.1956  Regie: Herwart Grosse  Bühnenbild: Siegfried Stepanek  Kostüme: Christel Räder  Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily)  Auf der Rückseite mit einer Zeichnung von Toulouse Lautrec (Oscar  Wilde vor Gericht).</p>
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Skizze  Kamin  Kopfbedeckung: Zylinder  stehende Figur</p>
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Seite 11 gedruckt: "Umschlagentwurf: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 3353
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3071277>