



Professor Mamlock

(Wie im Mittelalter so im Dritten Reich)

OBJEKTYP

Fotografie

| | |
|-------------------------|---|
| | Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion zu Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1959 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert |
| MASSE | 34,1 x 30,1 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Panse, Wolf-Dieter ↗ ↗ GND (19. Juni 1930–9. April 2013) (Bezugsperson) Stepanek, Siegfried ↗ ↗ GND (17. November 1921–14. Mai 1969) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Friedrich, Wolf ↗ ↗ GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in) Geschonneck, Erwin ↗ ↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) |
| BEMERKUNGEN | Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater- Kammerspiele, Berlin 1959 (21. Dezember) Regie: Wolf-Dieter Panse Bühnenbild und Kostüme: Siegfried Stepanek Projektionen: John Heartfield Montagefotografie des unteren Teils der Fotomontage "Wie im Mittelalter so im Dritten Reich" für die AIZ, Nr. 22., 31.5.1934, S. 352 |
| ICONCLASS | spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Martyrium, Leiden, Scheitern, Tod des hl. Georg Folter |
| SCHLAGWORTE | Theater Nationalsozialismus |
| INV.-NR. | JH 3555 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491994>