

*Im Frühling des Krisenjahres 1932
wählte das deutsche Volk
seinen Reichspräsidenten.*

24 cm

1/1

1/1

AKADEMIE DER KÜNSTE

Im Frühling des Krisenjahres 1932 wählte das deutsche Volk seinen Reichspräsidenten.

[Professor Mamlock]

OBJEKTYP

Fotografie

Vorlage für eine Bühnenprojektion zu
Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater Berlin,
Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1959

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Tusche über Bleistift, geklebt

MASSE	23,1 x 37,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Stepanek, Siegfried ↗↗GND (17. November 1921–14. Mai 1969) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗GND (1906) (Theater)</p> <p>Wolf, Friedrich ↗↗GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in)</p> <p>Panse, Wolf-Dieter ↗↗GND (19. Juni 1930–9. April 2013) (Bezugsperson)</p> <p>Hindenburg, Paul ↗↗GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (erwähnte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater- Kammerspiele, Berlin 1959 (21. Dezember)</p> <p>Regie: Wolf-Dieter Panse</p> <p>Bühnenbild und Kostüme: Siegfried Stepanek</p> <p>Projektionen: John Heartfield</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Kurzer historischer Kontext der während des Stückes an den Bühnenhintergrund projiziert wurde.
SCHLAGWORTE	<p>Theater</p> <p>Weltkrieg, 1.</p> <p>Militarismus</p> <p>Nationalsozialismus</p>
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
INV.-NR.	JH 3544
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492008