



**Im Frühling des Krisenjahres 1932 wählte das deutsche Volk seinen Reichspräsidenten.**

**[Professor Mamlock]**

OBJEKTTYP

Fotografie

Vorlage für eine Bühnenprojektion zu  
Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater Berlin,  
Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1959

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Tusche über Bleistift, geklebt
MASSE	23,1 x 37,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Wolf, Friedrich <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in) Hindenburg, Paul <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (erwähnte Person) Panse, Wolf-Dieter <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1930–9. April 2013) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Theater) Stepanek, Siegfried <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1921–1969) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater- Kammerspiele, Berlin 1959 (21. Dezember) Regie: Wolf-Dieter Panse Bühnenbild und Kostüme: Siegfried Stepanek Projektionen: John Heartfield
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Kurzer historischer Kontext der während des Stückes an den Bühnenhintergrund projiziert wurde.
SCHLAGWORTE	Theater Weltkrieg, 1. Militarismus Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
INV.-NR.	JH 3544
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492008">https://archiv.adk.de/objekt/2492008</a>