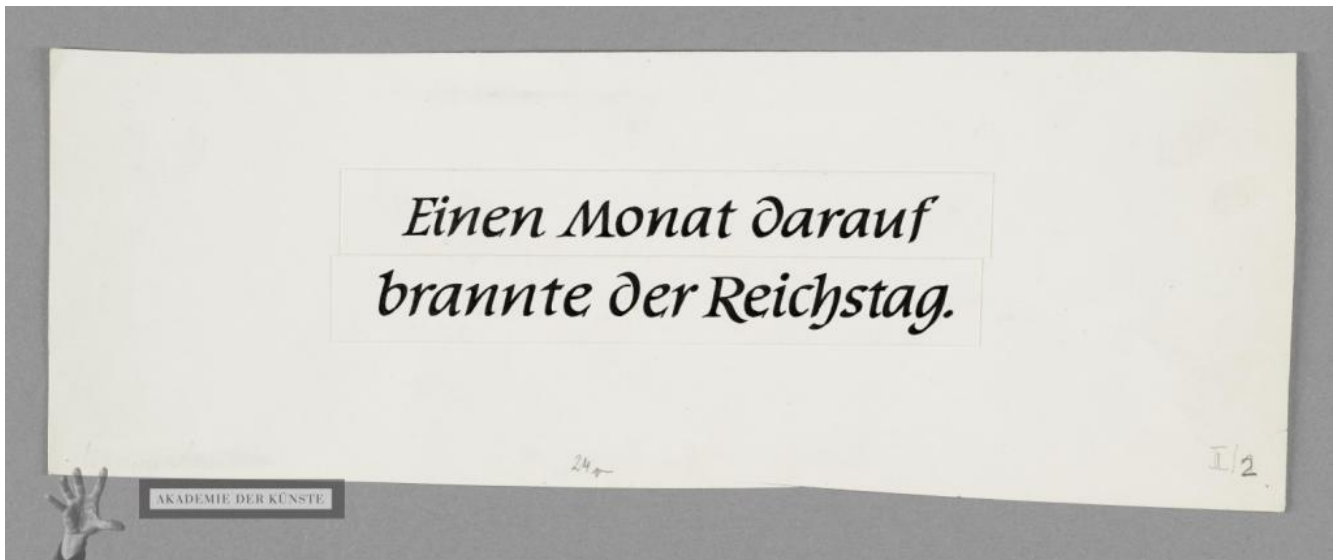




Einen Monat darauf brannte der Reichstag.

[Professor Mamlock]

OBJEKTTYP

Fotografie

Vorlage für eine Bühnenprojektion zu
Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater Berlin,
Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1959

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Tusche über Bleistift, geklebt

MASSE

12,7 x 34,6 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Kammerspiele Berlin ↗↗ GND
(1906) (Theater)
Stepanek, Siegfried ↗↗ GND
(1921–1969) (Bezugsperson)
Wolf, Friedrich ↗↗ GND
(23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in)
Panse, Wolf-Dieter ↗↗ GND
(19. Juni 1930–9. April 2013) (Bezugsperson)
Hindenburg, Paul ↗↗ GND
(2. Oktober 1847–2. August 1934) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN

Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater-
Kammerspiele, Berlin 1959 (21. Dezember)
Regie: Wolf-Dieter Panse
Bühnenbild und Kostüme: Siegfried Stepanek
Projektionen: John Heartfield

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

Kurzer historischer Kontext der während des Stückes an den
Bühnenhintergrund projiziert wurde.

SCHLAGWORTE

Theater
Weltkrieg, 1.
Militarismus
Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG

Recto mit Anmerkungen in Bleistift

INV.-NR.

JH 3545

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3071559>