



*Kurze Zeit darauf setzten
die Judenverfolgungen ein.*

Kurze Zeit darauf setzten die Judenverfolgungen ein.

[Professor Mamlock]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Vorlage für eine Bühnenprojektion zu Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1959
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Tusche über Bleistift, geklebt

MASSE	21 x 34,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Stepanek, Siegfried ↗↗GND (17. November 1921–14. Mai 1969) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗GND (1906) (Theater)</p> <p>Panse, Wolf-Dieter ↗↗GND (19. Juni 1930–9. April 2013) (Bezugsperson)</p> <p>Hindenburg, Paul ↗↗GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Bezugsperson)</p> <p>Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Bezugsperson)</p> <p>Wolf, Friedrich ↗↗GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater- Kammerspiele, Berlin 1959 (21. Dezember)</p> <p>Regie: Wolf-Dieter Panse</p> <p>Bühnenbild und Kostüme: Siegfried Stepanek</p> <p>Projektionen: John Heartfield</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Kurzer historischer Kontext der während des Stückes an den Bühnenhintergrund projiziert wurde.
SCHLAGWORTE	<p>Theater</p> <p>Weltkrieg, 1.</p> <p>Militarismus</p> <p>Nationalsozialismus</p>
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen in Bleistift
INV.-NR.	JH 3548
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3071562