



## Die Kasette

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagematerial für das Programmheft zu Sternheim, Carl: Die Kasette im Deutschen Theater Erik S. Klein als Krull
DATIERUNG	1968
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	6,2 x 18,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1850) (Theater)</p> <p>Heartfield, John <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Drinda, Horst <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson)</p> <p>Sternheim, Carl <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)</p> <p>Klein, Erik S. <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (6. Februar 1926–22. Oktober 2002) (Dargestellte Person)</p>

BEMERKUNGEN

Carl Sternheim: Die Kasette

Regie: Horst Drinda

Premiere: 16.05.1968

"Die Kasette" war John Heartfields letzte Theaterarbeit.

Fotostreifen mit drei Porträts von Erik S. Klein als Krull

---

ICONCLASS

Kopf (als Teil des menschlichen Körpers)

Porträt eines Schauspielers, einer Schauspielerin

Augenläser, Brille

SCHLAGWORTE

Theater

---

INV.-NR.

JH 3782

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3063450>