



Die Kasette

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für das Programmheft zu
Sternheim, Carl: Die Kasette im Deutschen Theater
Erik S. Klein als Krull

DATIERUNG

1968

ENTSTEHUNGSORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MASSE

6,2 x 18,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Sternheim, Carl [↗](#)[↗](#) GND

(1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)

Drinda, Horst [↗](#)[↗](#) GND

(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson)

Heartfield, John [↗](#)[↗](#) GND

(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

Deutsches Theater Berlin [↗](#)[↗](#) GND

(1850) (Theater)

Klein, Erik S. [↗](#)[↗](#) GND

(6. Februar 1926–22. Oktober 2002) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Carl Sternheim: Die Kasette

Regie: Horst Drinda

Premiere: 16.05.1968

"Die Kasette" war John Heartfields letzte Theaterarbeit.

Fotostreifen mit drei Porträts von Erik S. Klein als Krull

ICONCLASS

Kopf (als Teil des menschlichen Körpers)

Porträt eines Schauspielers, einer Schauspielerin

Augenläser, Brille

SCHLAGWORTE

Theater

INV.-NR.

JH 3783

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3063452>