



## Die Illegalen

### [Manuskript mit Anmerkungen]

OBJEKTTYP	Sonstiges
	gedrucktes Manuskript mit Bleistiftskizze und Anmerkungen zu Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961

ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt, Bleistift
MASSE	14 x 21 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Weisenborn, Günther <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Drinda, Horst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater)
BEMERKUNGEN	Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin Premiere: 22. April 1961 Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin mit Anmerkungen in Bleistift auf Vorder- und Rückseite und vorletzter Seite

---

SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto, verso und vorletzte Seite mit Anmerkungen in Bleistift: Recto: "1. Pause Statische Zahl / 2. Pause Briefe / 3. Pause Namen" vorletzte Seite: "Dach + Möbel / durchsichtige Wände / äussersste Einfachheit / auf der Bühne / Hochantennen / auf den Dächern / [...] an Alle" Verso: "Drehscheibe / 12 meter / Tiefe 16 meter / [...] / China / Rolltexte / Orte andeuten / (unsterbliche Opfer / immer noch Namen) / Gestapo Schreiben / zelle als Säulenhalle / Programmheft / klar / nicht satirisch / nicht überzogen"

---

INV.-NR.	JH 6006
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492177">https://archiv.adk.de/objekt/2492177</a>
-----------	---