



Die Mutter

[WILHELM II., GEORGE V., ROCKEFELLER, CLEMENCEAU]

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	17,9 x 23,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorĳkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Clemenceau, Georges ↗↗ GND (28. September 1841–24. November 1929) (Dargestellte Person) Rockefeller, John D. ↗↗ GND (1839–1937) (Dargestellte Person) Georg V., Großbritannien, König ↗↗ GND (1865–1936) (Dargestellte Person) Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗↗ GND (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
ICONCLASS	Kopfbedeckung: Zylinder Orden und andere militärische Auszeichnungen (militärische) Uniformen historische Person (mit NAMEN) <i>Kaiser Wilhelm II.; König Georg V.; Rockefeller, John D.; Clemenceau, George</i>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6087
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3073554>