



Die Mutter

[WILHELM II., GEORGE V., ROCKEFELLER, CLEMENCEAU]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	17,9 x 23,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗↗ GND (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person)</p> <p>Georg V., Großbritannien, König ↗↗ GND (1865–1936) (Dargestellte Person)</p> <p>Rockefeller, John D. ↗↗ GND (8. Juli 1839–23. Mai 1937) (Dargestellte Person)</p> <p>Clemenceau, Georges ↗↗ GND (28. September 1841–24. November 1929) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,</p> <p>gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p>
ICONCLASS	<p>Kopfbedeckung: Zylinder</p> <p>Orden und andere militärische Auszeichnungen (militärische) Uniformen</p> <p>historische Person (mit NAMEN) <i>Kaiser Wilhelm II.; König Georg V.; Rockefeller, John D.; Clemenceau, George</i></p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6087
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3073554