

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Die Mutter

[zwei Soldaten in preußischer Husarenuniform und zwei Frauen]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, beschnitten
MAßE	23,9 x 17 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto einer Titelseite der "Illustrierten Zeitung" mit der Bildunterschrift "Taufe in Braunschweig", Deutsches Reich, ca. 1900 bis 1914. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>Festlichkeiten Orden und andere militärische Auszeichnungen (militärische) Uniformen</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6090
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3073576>