



## Die Mutter

[David Lloyd George mit zwei weiteren Personen]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  Berliner Ensemble  Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	23,9 x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Gor'kij, Maksim ↗↗ GND  (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  Herzfelde, Wieland ↗↗ GND  (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  Heartfield, John ↗↗ GND  (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  Berliner Ensemble ↗↗ GND  (1949) (Theater)  Brecht, Bertolt ↗↗ GND  (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)  Lloyd George, David ↗↗ GND  (1863–1945) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)  Regie: Bertolt Brecht  Ausstattung: Caspar Neher,  gemalte Projektionen: Hainer Hill  Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde  Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>der nach vorne gerichtete Zeigefinger; zeigen, hinweisen auf historische Person (mit NAMEN) <i>Lloyd George, David</i></p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6093
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3073585>