



Die Mutter

[Raymond Poincaré]

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	26,5 x 9,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Poincaré, Raymond ↗ ↗ GND (20. August 1860–15. Oktober 1934) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert und bearbeitet.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Poincaré, Raymond</i>
-----------	---

SCHLAGWORTE	Theater
-------------	---------

INV.-NR.	JH 6099
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3073592
-----------	---