



Die Mutter

[John D. Rockefeller]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1951

ENTSTEHUNGSSORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche

MASSE

27,4 x 7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Berliner Ensemble ↗↗ GND
(1949) (Theater)

Brecht, Bertolt ↗↗ GND
(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

Herzfelde, Wieland ↗↗ GND
(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)

Gorkij, Maksim ↗↗ GND
(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)

Rockefeller, John D. ↗↗ GND
(8. Juli 1839–23. Mai 1937) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,
1951 (13. Januar)

Regie: Bertolt Brecht

Ausstattung: Caspar Neher,

gemalte Projektionen: Hainer Hill

Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde

Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift

abfotografiert und bearbeitet. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930

zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die

Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS

historische Person (mit NAMEN) *Rockefeller, John D.*

SCHLAGWORTE

Theater

BESCHRIFTUNG

Recto:

"Oelkönig John D. Rockefeller"

"Rockefeller"

INV.-NR.

JH 6098

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3073591>