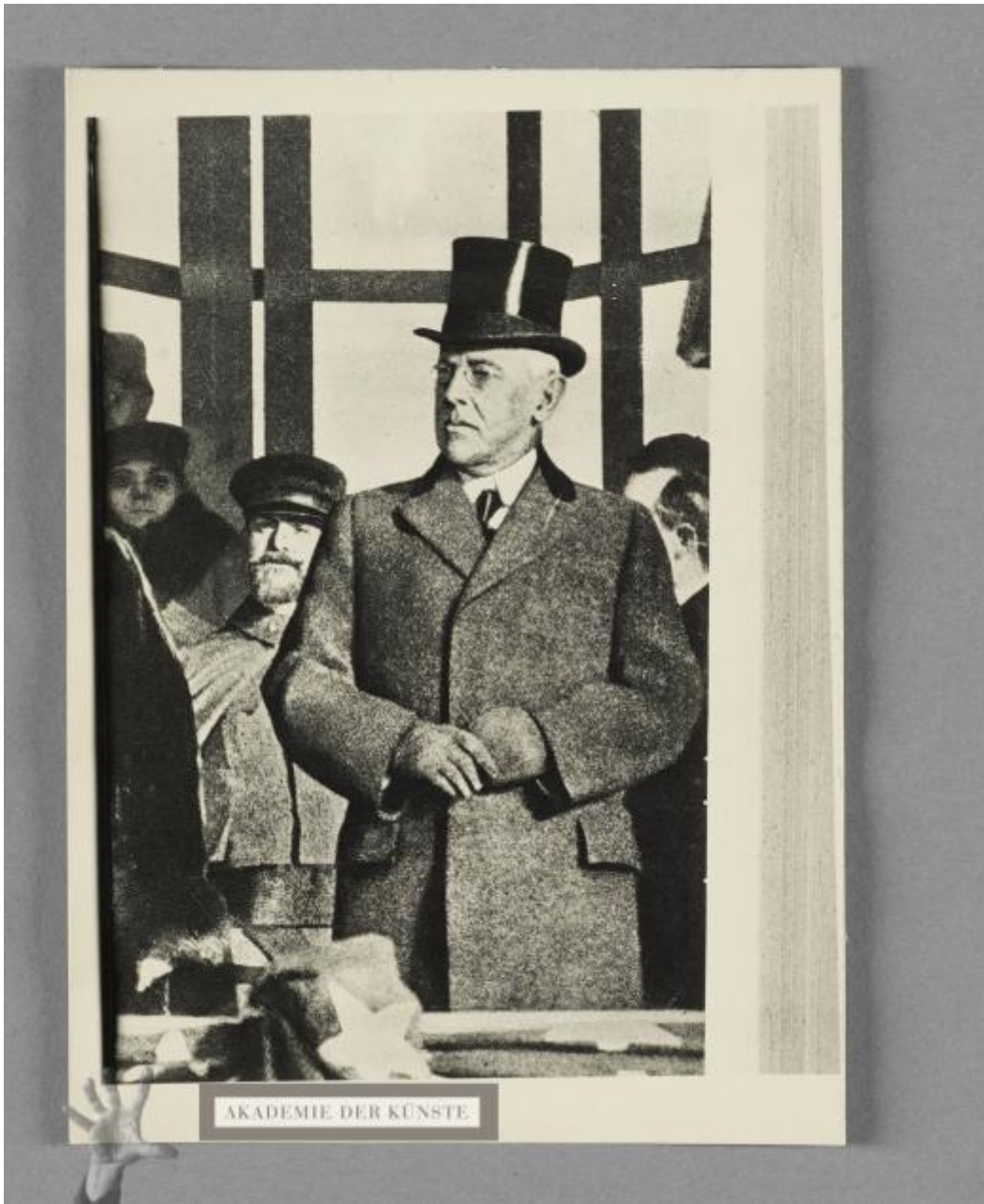


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Die Mutter

[Woodrow Wilson]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
 Berliner Ensemble
 Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MAßE	18 x 13,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Wilson, Woodrow ↗↗ GND (28. Dezember 1856–3. Februar 1924) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Wilson, Woodrow</i> Treffen, Versammlung
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.	JH 6094
----------	---------

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3073587>