



# Die Mutter

## [John D. Rockefeller]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Negativ
MAßE	12 x 9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gorĳkij, Maksim <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Rockefeller, John D. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1839–1937) (Dargestellte Person) Underwood & Underwood, Fotograf
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Negativ vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert. Das Negativ wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Negativ von JH 6098

---

ICONCLASS historische Person (mit NAMEN) *Rockefeller, John D.*

SCHLAGWORTE Theater

BESCHRIFTUNG Recto:  
"Der amerikanische Oelkönig John D. Rockefeller / geb. 1839 /  
Phot. Underwood & Underwood."

---

INV.-NR. JH 6101

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3073599>