



Die Mutter

[John D. Rockefeller]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Negativ
MASSE	12 x 9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Rockefeller, John D. ↗↗ GND (8. Juli 1839–23. Mai 1937) (Dargestellte Person) Underwood & Underwood, Fotograf
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Negativ vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert. Das Negativ wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Negativ von JH 6098
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Rockefeller, John D.</i>
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG

Recto:

"Der amerikanische Oelkönig John D. Rockefeller / geb. 1839 /
Phot. Underwood & Underwood."

INV.-NR.

JH 6101

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3073599>