



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Die Mutter

### [Josef Stalin, Wladimir Iljitsch Lenin und Michail Kalinin]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG

1951

ENTSTEHUNGSORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MAßE	13,4 x 19,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Stalin, Iosif V. ↗↗ GND (18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person)</p> <p>Kalinin, Michail Ivanovič ↗↗ GND (7. November 1875–3. Juni 1946) (Dargestellte Person)</p> <p>Lenin, Vladimir Iljič ↗↗ GND (22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1924 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p> <p>Verso mit Bleistiftskizze</p>
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Stalin, Josef; Lenin, Wladimir Iljitsch</i>
SCHLAGWORTE	Theater

## BESCHRIFTUNG

Recto:

"Lenin, Stalin und Kalinin auf dem VIII. Parteitag (Photo) / Der VIII. Parteitag war ein Wendepunkt in der Politik der Partei gegenüber der Mittelbauernschaft. Das Referat Lenins / und die Beschlüsse des Parteitages bestimmten die neue Linie der Partei...Der Parteitag forderte... / eine Politik des festen Bündnisses mit den Mittelbauern bei Aufrechterhaltung der führenden Rolle des Proletariats.../ Bis zum VIII. Parteitag betrieb die Partei im allgemeinen die Politik der Neutralisierung des Mittelbauern...Der VIII. Par- / teitag ging von der Politik der Neutralisierung des Mittelbauern zum festen Bündnis mit ihm über, zum Zwecke des Kampfes / gegen die weißgardistische Konterrevolution und gegen die ausländische Intervention sowie zum Zwecke des erfolgreichen / sozialistischen Aufbaus"

---

INV.-NR.

JH 6104

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK<https://archiv.adk.de/objekt/3073651>