



AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Mutter

[Josef Stalin, Wladimir Iljitsch Lenin und Michail Kalinin]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG

1951

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MASSE

13,4 x 19,1 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Brecht, Bertolt ↗↗ GND
(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)
Herzfelde, Wieland ↗↗ GND
(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)
Heartfield, John ↗↗ GND
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
Gorkij, Maksim ↗↗ GND
(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)
Berliner Ensemble ↗↗ GND
(1949) (Theater)
Lenin, Vladimir Iljič ↗↗ GND
(22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)
Kalinin, Michail Ivanovič ↗↗ GND
(7. November 1875–3. Juni 1946) (Dargestellte Person)
Stalin, Josif Vissarionovič ↗↗ GND
(18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,
1951 (13. Januar)
Regie: Bertolt Brecht
Ausstattung: Caspar Neher,
gemalte Projektionen: Hainer Hill
Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer
Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1924 zu
datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die
Bühnenprojektion angefertigt.
Verso mit Bleistiftskizze

ICONCLASS

historische Person (mit NAMEN) *Stalin, Josef; Lenin, Wladimir
Iljitsch*

SCHLAGWORTE

Theater

BESCHRIFTUNG

Recto:

"Lenin, Stalin und Kalinin auf dem VIII. Parteitag (Photo) / Der VIII. Parteitag war ein Wendepunkt in der Politik der Partei gegenüber der Mittelbauernschaft. Das Referat Lenins / und die Beschlüsse des Parteitages bestimmten die neue Linie der Partei...Der Parteitag forderte... / eine Politik des festen Bündnisses mit den Mittelbauern bei Aufrechterhaltung der führenden Rolle des Proletariats.../ Bis zum VIII. Parteitag betrieb die Partei im allgemeinen die Politik der Neutralisierung des Mittelbauern...Der VIII. Par- / teitag ging von der Politik der Neutralisierung des Mittelbauern zum festen Bündnis mit ihm über, zum Zwecke des Kampfes / gegen die weißgardistische Konterrevolution und gegen die ausländische Intervention sowie zum Zwecke des erfolgreichen / sozialistischen Aufbaus"

INV.-NR.

JH 6104

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3073651>