



## Die Mutter

### [Der junge Josef Stalin]

OBJEKTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  Berliner Ensemble  Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	15,2 x 7,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND  (1949) (Theater)  Heartfield, John ↗↗ GND  (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  Herzfelde, Wieland ↗↗ GND  (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  Gorkij, Maksim ↗↗ GND  (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  Brecht, Bertolt ↗↗ GND  (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)  Stalin, Josif Vissarionovič ↗↗ GND  (18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)  Regie: Bertolt Brecht  Ausstattung: Caspar Neher,  gemalte Projektionen: Hainer Hill  Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde  Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Stalin, Josef</i>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6107
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3075565>