



Die Mutter

[Georgi Dimitroff und Josef Stalin]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Negativ
MASSE	11,7 x 8,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Dimitrov, Georgi ↗↗ GND (18. Juni 1882–2. Juli 1949) (Dargestellte Person) Stalin, Josif Vissarionovič ↗↗ GND (18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Die gleiche Darstellung von Georgi Dimitroff wie JH 6108 (eventuell Vorlage). Der Darstellung Stalins diene vermutlich von JH 6106 als Vorlage.
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Dimitroff, Georgi; Stalin, Josef</i>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6110

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3075597>