

Die Mutter

[Titelseite des "Vorwärts" vom 9. November 1918]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter

Berliner Ensemble

Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG 1951

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 18 x 13 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Berliner Ensemble 77 GND

(1949) (Theater)

Brecht, Bertolt ⊿⊿GND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

Herzfelde, Wieland ⊿⊿GND

(11. April 1896-23. November 1988) (Bezugsperson)

Gor□kij, Maksim ↗↗ GND

(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)

Berliner vorwärts Verlagsgesellschaft mbH 💆 GND

(1876) (Verlag)

Heartfield, John ⊿⊿GND

(19. Juni 1891-26. April 1968) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,

1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht

Ausstattung: Caspar Neher,

gemalte Projektionen: Hainer Hill

Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde

Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

In dem Buch ist die Titelseite des "Vorwärts" vom 9. November 1918 abgedruckt, auf der die deutschen Soldaten zur Ruhe aufgerufen

werden.

ICONCLASS Zeitung, Nachrichtenblatt

SCHLAGWORTE Theater

BESCHRIFTUNG	Recto: "Soldaten! / Kehr ruhig in die Kasernen zurück. / Ohne Ordnung keine Sicherung der Volks- / Ernährung! / Lest morgen den "Vorwärts", wo Euch / weiter Mittelungen bekanntgegeben werden! / Die neue Regierung."
INVNR.	JH 6112
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3075611