



**Die Mutter**  
**[Karl Liebknecht]**

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter          Berliner Ensemble          Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
MASSE	18 x 13 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (1949) (Theater)          Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)          Gor'kij, Maksim <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)          Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)          Heartfield, John <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)          Luxemburg, Rosa <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (5. März 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)          Regie: Bertolt Brecht          Ausstattung: Caspar Neher,          gemalte Projektionen: Hainer Hill          Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde          Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Liebknecht, Karl</i> eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6113
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3075612>