

Georg Platte, der  
dreißigjährig in kurzer  
Zeit der jüdischen  
Erlang, war mehr als  
Stammung der Frank-  
furter Bühnen,  
sowie in dem literarischen  
Kreis auch über Frank-  
furt hinaus bekannt geworden,  
welche Käden verbanden  
mit den literarischen  
zu bedeutender deutscher  
E. War er doch der  
und jüngsten Literatur-  
kritiker und heuriger  
redner. Was bei Leuten



J. Georg Platte †  
Stammung der Frankfurter  
Bühnen.  
(Siehe Text)



Karl Liebknecht †



X Rosa Luxemburg

Rechtsanwalt  
der bei der  
Berlin hervor  
Vorbereitung

AKADEMIE DER KÜNSTE

## Die Mutter [Karl Liebknecht]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  Berliner Ensemble  Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
MASSE	18 x 13 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1949) (Theater)  Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  Gor'kij, Maksim <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)  Heartfield, John <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  Luxemburg, Rosa <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (5. März 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)  Regie: Bertolt Brecht  Ausstattung: Caspar Neher,  gemalte Projektionen: Hainer Hill  Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde  Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Liebknecht, Karl</i> eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6113
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3075612>