



## Die Mutter [Rosa Luxemburg]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG

1951

ENTSTEHUNGSORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, beschnitten

MASSE

9,7 x 13 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Brecht, Bertolt ↗↗ GND  
(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)  
Berliner Ensemble ↗↗ GND  
(1949) (Theater)  
Herzfelde, Wieland ↗↗ GND  
(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  
Gor'kij, Maksim ↗↗ GND  
(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  
Heartfield, John ↗↗ GND  
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  
Luxemburg, Rosa ↗↗ GND  
(5. März 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,  
1951 (13. Januar)  
Regie: Bertolt Brecht  
Ausstattung: Caspar Neher,  
gemalte Projektionen: Hainer Hill  
Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde  
Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer  
Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu  
datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die  
Bühnenprojektion angefertigt.

---

ICONCLASS

historische Person (mit NAMEN) - Porträt einer historischen Person  
(mit NAMEN) (allein) *Luxemburg, Rosa*  
Kopf (als Teil des menschlichen Körpers)

SCHLAGWORTE

Theater

---

INV.-NR.

JH 6115

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3075621>