



Die Mutter

[Rosa Luxemburg]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG

1951

ENTSTEHUNGSORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, beschnitten

MASSE

9,7 x 13 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Brecht, Bertolt ↗↗GND
(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)
Berliner Ensemble ↗↗GND
(1949) (Theater)
Herzfelde, Wieland ↗↗GND
(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)
Gorĳkij, Maksim ↗↗GND
(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)
Heartfield, John ↗↗GND
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
Luxemburg, Rosa ↗↗GND
(5. März 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,
1951 (13. Januar)
Regie: Bertolt Brecht
Ausstattung: Caspar Neher,
gemalte Projektionen: Hainer Hill
Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer
Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu
datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die
Buhnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS

historische Person (mit NAMEN) - Porträt einer historischen Person
(mit NAMEN) (allein) *Luxemburg, Rosa*
Kopf (als Teil des menschlichen Körpers)

SCHLAGWORTE

Theater

INV.-NR.

JH 6115

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3075621>