



Die Mutter
[Friedrich Engels]

OBJEKTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, beschnitten, geklebt
MASSE	27 x 7,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Engels, Friedrich ↗↗ GND (28. November 1820–5. August 1895) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Stehender Friedrich Engels aus JH 6116 (Engels sitzend) und JH 6117 (stehender Mann) zusammengefügt.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Engels, Friedrich</i>
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR. JH 6118

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3075626>