Die Mutter

[Bäuerin]

OBJEKTTYP	Fotografie

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, beschnitten
MASSE	20 x 9,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Ausgeschnittene Figur aus zwei Teilen, die vermutlich als Bühnenprojektion für "Die Mutter" vorgesehen war, aber wahrscheinlich nicht verwendet wurde.
ICONCLASS	Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau Behälter aus Textilfasern: Tasche, Beutel, Sack, Netz
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6122
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3075786