



Die Mutter

[Bäuerin aus der Bukowina]

OBJEKTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, beschnitten
MASSE	19,8 x 7,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus der "Berliner Illustrierten Zeitung" abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1940 zu datieren. Die Zeitung änderte 1941 die Schreibweise des Namens in "Berliner Illustrierte Zeitung". Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Vorlage für JH 5095 gespiegelter Bildausschnitt von JH 6127 Die Bukowina ist eine historische Landschaft im Grenzgebiet zwischen Rumänien und der Ukraine.</p>
ICONCLASS	<p>Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Kopftuch</i> Jacke, Mantel</p>
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.	JH 6125
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3075803
-----------	---