



Die Mutter

[Bäuerinnen aus der Bukowina]

OBJEKTTYPE	Fotografie
	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Negativ
MASSE	11,7 x 9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus der "Berliner Illustrierten Zeitung" abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1940 zu datieren. Die Zeitung änderte 1941 die Schreibweise des Namens in "Berliner Illustrierte Zeitung". Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. JH 6124 und JH 6125 sind Bildausschnitte aus der Reprofotografie von dem Negativ. JH 6125 wurde als Vorlage für JH 5095 verwendet. Die Bukowina ist eine historische Landschaft im Grenzgebiet zwischen Rumänien und der Ukraine.

ICONCLASS	Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau pruina, Winterwetter Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Kopftuch</i>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto: "lustrirte Zeitung / 829 / n der Bukowina nach dem Abschied von ihren Männern. / Schauplatz Galizien"
INV.-NR.	JH 6127
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3075818