



Die Mutter

[König George V. von Großbritannien]

OBJEKTYP

Fotografie

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater nicht verwendet</p> |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1951 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche |
| MASSE | 23,8 x 18 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Georg V., Großbritannien, König ↗↗ GND (1865–1936) (Dargestellte Person)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p> <p>König George V. wurde zur Vorbereitung für die Projektion als Einzelfigur freigestellt und bearbeitet. Die Fotografie wurde allerdings vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.</p> <p>Bildausschnitt von JH 6132</p> |

| | |
|-------------|--|
| ICONCLASS | historische Person (mit NAMEN) <i>König George V. von Großbritannien</i> (militärische) Uniformen Umhang, Cape |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| INV.-NR. | JH 6130 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3075866 |