

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Die Mutter

[König George V. von Großbritannien]

OBJEKTYP

Fotografie

	<p>Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater nicht verwendet</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MABE	23,8 x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Georg V., Großbritannien, König ↗↗ GND (1865–1936) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. König George V. wurde zur Vorbereitung für die Projektion als Einzelfigur freigestellt und bearbeitet. Die Fotografie wurde allerdings vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet. Bildausschnitt von JH 6132</p>

ICONCLASS historische Person (mit NAMEN) *König George V. von Großbritannien*
(militärische) Uniformen
Umhang, Cape

SCHLAGWORTE Theater

INV.-NR. JH 6130

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3075866>