

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



**Die Mutter**

**[König George V. von Großbritannien]**

OBJEKTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
 Berliner Ensemble  
 Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MAßE	22,5 x 8,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND          (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND          (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND          (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND          (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND          (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Georg V., Großbritannien, König ↗↗ GND          (1865–1936) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,          1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,          gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer          Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu          datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die          Bühnenprojektion angefertigt.</p> <p>Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion          verwendet.</p>

---

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>König George V. von          Großbritannien</i> (militärische) Uniformen
-----------	---

SCHLAGWORTE	Theater
-------------	---------

---

INV.-NR.

JH 6131

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3075870>