

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Mutter

[König George V. von Großbritannien]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Negativ
MAßE	11,8 x 8,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Georg V., Großbritannien, König ↗ ↗ GND (1865–1936) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Negativ einer Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Vorlage für die Montagefotografie JH 6130, die allerdings vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet wurde.

ICONCLASS historische Person (mit NAMEN) *König George V. von Großbritannien*
(militärische) Uniformen
Umhang, Cape

SCHLAGWORTE Theater

BESCHRIFTUNG Recto:
"König Georg V. von England im Krönungsornat"

INV.-NR. JH 6132

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3075874>