

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Die Mutter

[Zar Nikolaus II. von Russland]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater nicht verwendet</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MABE	31,0 x 20,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Nikolaj II., Russland, Zar ↗↗ GND (18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Zar Nikolaus II. wurde mit einer Spritzretusche freigestellt und so als Einzelfigur vorbereitet. Die Fotografie wurde allerdings vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet. Bildausschnitt von JH 6133</p>

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Zar Nikolaus II. von Russland</i> Matrose, Marinesoldat ohne Dienstgrad (militärische) Uniformen
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6128
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3075863