

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



**Die Mutter**  
**[alte Bäuerin]**

OBJEKTTYP

Originalmontage

	Fotomontage für die Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche
MASSE	50,5 x 27,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Gorkij, Maksim <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde die Fotomontage gehört zur Bühnenprojektion "die Wlassowas aller Länder" Bild 8
ICONCLASS	Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau alte Frau
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 5097
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3076023">https://archiv.adk.de/objekt/3076023</a>