



AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Mutter

[sowjetische Bäuerin]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	17 x 10,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Die Abbildung einer sowjetischen Bäuerin wurde vermutlich aus einer Zeitung abfotografiert und war für eine Bühnenprojektion für "Die Mutter" vorgesehen, wurde aber wahrscheinlich nicht verwendet. Die Vorlage ist vermutlich vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>Behälter aus pflanzlichen Materialien (außer Holz): Korb Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau etwas auf dem Kopf oder auf den Schultern tragen</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto: "[...]LLUSTRIERTE ZEITUNG ALLER LÄNDER / Bäuerin / autonomen Sowjet- / der Wolga-Deutschen"</p>

INV.-NR.	JH 6159
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076057
-----------	---