



AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Mutter

[asiatische Frau; etwas auf dem Kopf tragend]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	17,9 x 12,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Die historische Abbildung einer asiatischen Frau, die vermutlich Teile einer Bananenpflanze auf dem Kopf trägt, war vermutlich für eine Bühnenprojektion für "Die Mutter" vorgesehen, wurde aber wahrscheinlich nicht verwendet. Die Vorlage ist vermutlich vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS	asiatische Rassen und Völker Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau etwas auf dem Kopf oder auf den Schultern tragen
-----------	---

SCHLAGWORTE	Theater
-------------	---------

INV.-NR.	JH 6158
----------	---------

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3076030>