



Die Mutter

[alte Frau, afrikanische und osteuropäische Bäuerin]

OBJEKTTYP

Fotografie

Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

| | |
|-------------------------|--|
| DATIERUNG | 1951 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Diapositiv |
| MASSE | 18,3 x 22,7 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Bühnenprojektion zu "die Wlassowas aller Länder" Bild 8</p> <p>Die Bühnenprojektion ist aus den Fotomontagen JH 5097 und JH 5095 (gespiegelt) zusammengesetzt. Die Vorlage der osteuropäischen Bäuerin ist JH 6125 (gespiegelter Bildausschnitt von JH 6127).</p> |
| ICONCLASS | <p>Afrikaner</p> <p>alte Frau</p> <p>Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau</p> |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| INV.-NR. | JH 6160 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3076085 |