

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE

Die Mutter

[alte Frau, afrikanische und osteuropäische Bäuerin]

OBJEKTYP

Fotografie

Bühnenprojektion von
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
 Berliner Ensemble
 Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Diapositiv
MASSE	18,3 x 22,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Bühnenprojektion zu "die Wlassowas aller Länder" Bild 8 Die Bühnenprojektion ist aus den Fotomontagen JH 5097 und JH 5095 (gespiegelt) zusammengesetzt. Die Vorlage der osteuropäischen Bäuerin ist JH 6125 (gespiegelter Bildausschnitt von JH 6127).
ICONCLASS	Afrikaner alte Frau Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6160
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076085