



## Die Mutter

### [alte Frau, afrikanische und osteuropäische Bäuerin]

OBJEKTTYP

Fotografie

Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Diapositiv
MASSE	18,3 x 22,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1949) (Theater)</p> <p>Gorkij, Maksim <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,</p> <p>gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Bühnenprojektion zu "die Wlassowas aller Länder" Bild 8</p> <p>Die Bühnenprojektion ist aus den Fotomontagen JH 5097 und JH 5095 (gespiegelt) zusammengesetzt. Die Vorlage der osteuropäischen Bäuerin ist JH 6125 (gespiegelter Bildausschnitt von JH 6127).</p>
ICONCLASS	<p>Afrikaner</p> <p>alte Frau</p> <p>Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6160
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3076085">https://archiv.adk.de/objekt/3076085</a>