



Die Illegalen

OBJEKTTYP

Sonstiges

Montagefotografie in zwei Teilen als Entwurf für das Theaterplakat zu

Weisenborn, Günther: Die Illegalen

Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1961

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, beschnitten

MASSE

15,8 x 22,2 cm (Montagefotografie)

4 x 2,7 cm (kleines Plakat)

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Weisenborn, Günther ↗↗GND
(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)
Kahler, Ernst ↗↗GND
(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)
Kammerspiele Berlin ↗↗GND
(1906) (Theater)

BEMERKUNGEN

Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /
Kammerspiele Berlin, 1961 (22. April)
Regie: Ernst Kahler
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin
Zwei Teile: Kleines Plakat mit Titel und Montagefotografie, auf der
das Plakat ohne Titelschrift dargestellt ist.
Vorarbeit für das kleine Plakat: JH 2240

ICONCLASS

Industrieanlagen, Fabriken von außen
Zaun, Mauer, Palisade
Plakat

SCHLAGWORTE

Theater

INV.-NR.

JH 2306

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3076097>