



Die Mutter

[Paul von Hindenburg]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, beschnitten
MASSE	23,9 x 8,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Gor'kij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Hindenburg, Paul ↗ ↗ GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Hindenburg, Paul von</i>
-----------	--

SCHLAGWORTE	Theater
-------------	---------

INV.-NR.	JH 6138
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3076145>