



Der Faschistenführer und neue Ministerpräsident Mussolini im
Gespräch mit dem König von Italien.

Mussolini

Der König

AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Mutter

[Benito Mussolini und König Vittorio Emanuele III. von Italien]

OBJEKTYP

Fotografie

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	15,8 x 13,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gorĳkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Mussolini, Benito ↗↗ GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person) Viktor Emanuel III., Italien, König ↗↗ GND (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Vorlage für die Fotomontage auf der Rückseite von JH 5091 mit dem italienischen König Vittorio Emanuele III. und die Montagefotografie JH 6137. Abzug wie JH 6136

ICONCLASS historische Person (mit NAMEN) *Mussolini, Benito; König Vittorio Emanuele III. von Italien*
(militärische) Uniformen

SCHLAGWORTE Theater
Italien

INV.-NR. JH 6135

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3076126>