



Die Mutter

[Kaiser Wilhelm II.]

OBJEKTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

| | |
|-------------------------|---|
| DATIERUNG | 1951 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug |
| MASSE | 15,9 x 13,1 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗↗ GND (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p> <p>Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.</p> |

| | |
|-------------|--|
| ICONCLASS | historische Person (mit NAMEN) <i>Kaiser Wilhelm II. von Deutschland</i> (militärische) Uniformen |
| SCHLAGWORTE | Theater |

BESCHRIFTUNG

Recto:

"Verlag der Frankfurter Societäts-Druckerei G.m.b.h. Frankfurt am
Main / Schwere zeit! - Große Zeit!"

INV.-NR.

JH 6143

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3076399>